



オペラ彩第41回定期公演 オペレッタの最高傑作

こうもり

作曲: ヨハン・シュトラウスⅡ世 台本: カール・ハフナー、リヒャルト・ジュネ
原作: アンリ・メイヤック、リュドヴィク・アレヴィ

全3幕 字幕付きドイツ語 台詞 日本語上演 公演監督・総合プロデューサー: 和田タカ子
指揮: 天沼 裕子 演出: 直井 研二

出演

アイゼンシュタイン 石塚幹信 高田智士 ロザリンデ 東城弥恵 山崎陶子 フランク刑務所長 佐藤泰弘
目黒知史 ファルケ 仲田尋一 村田孝高 アデーレ 奥村さゆり 斉藤 真歩 アルフレート 大澤一彰
金山京介 オルロフスキー 実川裕紀 泉関洋子 ブリント 寺尾貴裕 持木 悠 フロッシュ 武井雷俊 他

合唱 オペラ彩合唱団 東邦音楽大学/東邦音楽短期大学/東邦音楽大学附属東邦第二高等学校
放送大学埼玉学習センター合唱団 各有志 管弦楽 アンサンブル彩 (プロ奏者による)

2024年 **12月7日(土) 8日(日)** 両日 14:00 開演
和光市民文化センター サンアゼリア 大ホール Tel.048-468-7771

主催 特定非営利活動法人オペラ彩 共催 (公財)和光市文化振興公社 (申請中)

助成 (公財)三菱UFJ信託芸術文化財団

チケット S席 11,000円 A席 9,000円 B席 8,000円 C席 6,000円 学生券 3,500円 特別学生券 2,000円(高校生まで)

特定非営利活動法人オペラ彩

1984年に設立、爾来41年にわたってオペラ活動を継続。2003年から和光市民文化センター大ホールを拠点にグローバルな活動を開始、プロのオーケストラを導入したクオリティの高い公演に定評があり、国内の大きな賞を連続受賞して注目を集める。「トゥーランドット」「ナブッコ」「オテッロ」「仮面舞踏会」「ゼッキンゲンのトランペット吹き」「アドリアーナ・ルクヴルール」「マリア・ストゥアルダ」「マクベス」「椿姫」「ランメルモールのルチア」「ラ・ボエーム」「トスカ」「カルメン」「秩父晚鐘」「魔笛」とグランドオペラのヒット作が続く。オペラを分かりやすく読み解く「オペラ勸進」は6月で191回を数え、「本物のオペラに触れてみませんか」と題して行う「オペラの稽古場見学会」には大勢の高校生等が参加、その様子が3年連続NHK総合テレビで紹介されるなど、地域に根差した活動がオペラ彩の礎となっている。

社会貢献事業として取り組むオペラ「泣いた赤鬼」の移動公演は1都7県で80回を超え、感動のメッセージが数多く寄せられている。

受賞歴

第23回定期公演オペラ「トゥーランドット」第5回佐川吉男音楽賞奨励賞受賞

2006年1月27日、28日 和光市民文化センター大ホール

第24回定期公演オペラ「ナブッコ」第5回三菱UFJ信託音楽賞奨励賞受賞

2007年3月15日、16日 和光市民文化センター大ホール

第29回定期公演オペラ「マリア・ストゥアルダ」第21回三菱UFJ信託音楽賞受賞

2012年12月15日、16日 和光市民文化センター大ホール

お問合せ 特定非営利活動法人オペラ彩事務局

Tel.Fax.048-201-3121

E-mail: opera-sai@jcom.home.ne.jp

HP: <https://opera-sai.jp/>